

Студијски програм: Дефектологија			
Назив предмета: ПРИМЕЊЕНО ПОЗОРИШТЕ У РАДУ СА ДЕЦОМ И ОМЛАДИНОМ			
Наставник: Бранислава Б. Поповић-Ћитић			
Статус предмета: Изборни предмет модула – Превенција и третман поремећаја понашања			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Развојна превенција поремећаја понашања			
Циљ предмета			
Циљ предмета је стицање знања о основним појмовима, методологији, приступима и техникама примењеног позоришта у раду са децом и омладином, као и практично овладавање планирањем и вођењем драмског процеса.			
Исход предмета			
Оспособљеност студената да користе одређене технике примењеног позоришта у раду са децом и омладином, да самостално планирају и воде процес драмских радионица, да познају основна обележја и могућности примене појединих модела примењеног позоришта и да владају знањима о потенцијалним ефектима различитих драмских вежби и игара.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Примењено позориште (теоријске основе, методологија, принципи, модели, области примене). Позориште потлачених (позориште слика, форум театар, невидљиво позориште, легислативно позориште, позориште новина, дуга жеље). Плејбек театар. Импров театар. Позориште за развој. Позориште у образовању (процес драма, креативна драма). Позоришни перформанс (улично позориште, позориште заједнице). Драма терапија. Примењено позориште у Србији.			
Практична настава			
Драмска радионица (правила, драмски процес, презентација). Планирање драмског процеса (избор теме, креативни покрет, драмска разрада, звучна слика, костими, сценски простор, представа). Вођење драмског процеса (принципи, технике, фазе). Драмске технике (импровизација, играње улога, замена улога, пантомима, замрзнуте слике, статуе, огледала, флуидне скулптуре, хорски говор, вођена фантазија, причање прича, форум сцене, лутке, маске). Драмске игре и вежбе (сврха, поступак примене, очекивани ефекти).			
Литература			
1. Бојовић, Д. (2010). <i>Више од игре – драмски метод у раду са децом</i> . (стр. 9-38). Београд: Центар за примењену психологију. ISBN 978-86-83797-82-0			
2. Јочић, А. и сар. (2012). <i>Водич кроз креативни драмски процес</i> . Београд: Базарт. (стр. 11-88). ISBN 978-86-89125-00-9			
3. Боал, А. (2004). <i>Позориште потлаченог</i> . Ниш: Просвета. (112 стр.) ISBN 86-7455-624-8			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Интерактивна настава, презентације, дискусионе групе, рад у малим групама, видео материјали, предавања гостујућих предавача из праксе, присуствовање драмским радионицама у наставним базама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		10	
практична настава		30	
семинарски рад		10	
Завршни испит		поена	
усмени испит		50	