

<b>Студијски програм:</b> Дефектологија			
<b>Назив предмета:</b> СОЦИОЛОГИЈА РОДА И ПОРОДИЦЕ			
<b>Наставник:</b> Мирко Р. Филиповић			
<b>Статус предмета:</b> Изборни заједнички предмет више модула – Сметње и поремећаји вида, Сметње и поремећаји слуха, Моторичке сметње и поремећаји, Сензомоторичке сметње и поремећаји, Превенција и третман поремећаја понашања			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> нема услова			
<b>Циљ предмета</b> Циљ овог предмета је упознавање са основном мрежом појмова и различитим теоријским и методолошким парадигмама помоћу којих социолози, антрополози и социјални психолози данас анализирају феномене рода и породице. Посебна пажња посвећена је приказу и разумевању убрзаних промена у овим областима током последњих неколико деценија.			
<b>Исход предмета</b> Стицање фундаменталних знања о феноменима рода и породице и формирање критичке свести о месту и улози родних и породичних образаца, режима и поредака као и дубљих друштвених детерминизама који их условљавају, одржавајући старе и/или стварајући нове облике друштвених неједнакости, друштвене дезорганизације и друштвене ексклузије. Развој способности научног „дисциплиновања“ веома раширених идеологија, стереотипа и предрасуда у овој области и способности за критичку анализу њихових друштвених функција у одржавању постојећег друштвеног поретка.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Полне и родне разлике: биологија и подела рада, друштвена конструкција родних улога; 2. Порекло родних неједнакости у перспективи либераног, радикалног и црног феминизма. Теорије о (приватном и јавном) патријархату. Постмодерни феминизам; 3. Родне неједнакости на тржишту рада: зараде, структура запослења, незапосленост; 4. Род и друштвена стратификација: класе, касте, мањине; 5. Род и здравље. Друштвене основе здравља. Закон „инверзне заштите“. Социолошка становишта о здрављу и болести. Улога болесног. Болест као проживљено искуство. Социологија старења; 6. Ослобађање жена: предлози и шансе; 7. Мушкост: културни концепти мушкости, хијерархија родних образаца, кризни трендови и промене родног поретка; Породица у различитим теоријским перспективама: функционализам, критичка становишта, марксистичка перспектива, радикална феминистичка перспектива и феминизам разлике; 9. Породица, индустријализација и модернизација: преиндустријска породица, изолована нуклеарна породица. Породица и сродство у савременом свету; 10. Промена функција породице. Разноликост облика породице и глобални трендови. Пораст броја самохраних родитеља, прекомпонованих породица и хомосексуалних породица. Класа/етничитет и разноликост породице; 11. Неравноправност супружничких улога: кућни послови и брига о деци, управљање професионалном каријером, временским и новчаним буџетом, емоционални ангажман и други напори; 12. Брак и распад брака: „претње“ алтернативних облика (кохабитација, самачка домаћинства, комуне), тумачења узрока брачног слома, социјална дистрибуција распада брака; 13. Модерност и постмодерност: преображај интимности и родитељских пракси, хомосексуалне породице.			
<b>Литература</b> 1. Haralambos, M., Holborn, M. (2002). <i>Sociologija: teme i perspektive</i> . Zagreb: Golden marketing. (str.126-198; 502-587). ISBN 953-212-100-5 2. Гиденс, Е. (2003). <i>Социологија</i> . Београд: Економски факултет (стр. 114-152, 184-208, 235-241, 303-306, 393-404, 361-366). ISBN 86-403-0521-8 3. Бурђе, П. (2001). <i>Владавина мушкараца</i> . Подгорица: ЦИД, Универзитет Црне Горе. ISBN 86-495-0185-0 4. Милић, А. (2001). <i>Социологија породице</i> . Београд: Чигоја. ISBN 86-7558-012-6 5. Турза, К. (2007). <i>Медицина и друштво</i> . Београд: Медицински факултет. ISBN 978-86-902645-2-0			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>		<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивна настава у којој се смењују предавања, креативне радионице и дискусије.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијуми	<b>20</b>		
семинари	<b>20</b>		