

<b>Студијски програм:</b> Дефектологија			
<b>Назив предмета:</b> АУДИТИВНА ПЕРЦЕПЦИЈА И ГОВОРНА ПРОДУКЦИЈА КОД ГЛУВИХ И НАГЛУВИХ ОСОБА			
<b>Наставник:</b> Сања Т. Ђоковић, Тамара Р. Ковачевић			
<b>Статус предмета:</b> Изборни предмет модула – Сметње и поремећаји слуха			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> нема услова			
<b>Циљ предмета</b> Општи циљ овог предмета је упознавање студената са фундаменталним истраживањима и знањима у области аудитивне перцепције и говорне продукције. Циљ је да студенти савладају неурокогнитивне основе перцепције и продукције говора што представља научну основу за самосталније учење у области сметњи и поремећаја слуха.			
<b>Исход предмета</b> Предмет развија компетенције, знања и вештине потребне за самосталано читање и разумевање стручне и научне литературе не само из области дефектологије, већ и из аудиологије, психологије, неуропсихологије. Такође овај предмет помаже студентима да боље разумеју и савладају знања о утицају поремећаја слуха на промене које се дешавају на биолошком нивоу ЦНС-а али пормене које се дешавају и на когнитивном нивоу. Они ће бити способни да повезују и примењују знања стечена из различитих научних дисциплина које се баве феноменом слуха и слушања.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> обухвата детаљан приказ анатоמו-морфолошких нивоа ЦНС-а који учествују у аудитивној перцепцији и говорној продукцији. После савладавања овог дела студентима ће се објаснити сви битни елементи функционалне повезаности између биолошке основе и психолошке појаве везане за слух и говор. Биће представљени радови и истраживања која доказују и објашњавају утицај поремећаја слуха на биолошку основу ЦНС. Објасниће се неуропластицитет мозга и корист ове појаве у рехабилитацији слуха. Објасниће се феномен реорганизације аудитивног мозга и како тај феномен треба искористити у процесу рехабилитације. Студентима ће се приказати и објаснити утицај различитих модалитета амплификације на реорганизацију аудитивног мозга. <i>Практична настава</i> подразумева лабораторијска вежбања испитивања ширине слушног поља, парага бола, прага комфорности у слушању и свих оних тестова који неприпадају основном протоколу за испитивање слуха. Студенти ће такође у лабораторијским условима симулирати ситуације отежаног слушања и учествовати како би после анализирали личне доживљаје у тим тренутцима. Учествоваће у осмишљавању кратких пригодних експеримената са циљем испитивања слуха, слушне, пажње, слушне меморије и сл. Проналажење и анализа стручно-научних радова који се баве сметњама и поремећајима слуха и коришћење стеченог знања у обликовању рехабилитационих програма. Упознавање за различитим савременим технологијама које се користе у испитивању сметњи и поремећаја слуха.			
<b>Литература:</b> 1. Douglas B. Webster, (1999). Neuroscience of communication, Singular, San Diego ISBN 1-5659-3985-9 (поглавља од 191 до 367)			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања и практично вежбање у лабораторији и у пракси, групне дискусије и анализе, семинарски, колоквијуми, анализа видео записа, писање есеја.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	усмени испит	<b>50</b>
практична настава	<b>10</b>		
колоквијум	<b>20</b>		
семинар	<b>10</b>		