

<b>Студијски програм:</b> Дефектологија			
<b>Назив предмета:</b> КУЛТУРА ЈЕДНАКОСТИ			
<b>Наставник:</b> Јасмина Б. Карић			
<b>Статус предмета:</b> Изборни заједнички предмет више модула – Сметње и поремећаји вида, Сметње и поремећаји слуха, Моторичке сметње и поремећаји			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услова			
<b>Циљ предмета</b> Да се култура једнакости приближи студентима кроз институционалну културу, драмску уметност, физички приступ, репрезентацију и образовање.			
<b>Исход предмета</b> Од студената се очекује да повећају своју сензибилност према различитости кроз упознавање културе једнакости, како би били у могућности да је социјално шире и имплементирају			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Упознавање особа са инвалидитетом кроз различите моделе приступа и технике као што су драмске технике, тренинзи, контроле и ревизије, закони о спречавању дискриминације, инклузивне информације асистивне технологије, приступачна окружења, развијање партнерства и запошљавање. <i>Практична настава</i> Посете институцијама релевантним за сензибилисање јавности и културу једнакости. Радионичарски рад.			
<b>Литература</b> 1. British Council: Култура једнакости 2007 Museums, Librarians and Archives Council (2007) 2. Karić, J. Радовановић, В. Andjelković, S 2012. The Inclusive Potential Of Applied Theatre In Activities With People With Disabilities, Cerebral Palsy, A Multidisciplinary and multidimensional approach, International thematic collection of papers, Beograd 2012, ISBN 978-86-84765-39-2 (ASERS) 3. Карић Ј., Радовановић В., 2010. Допринос радионица савременог плеса у сензибилизацији друштва према особама са инвалидитетом, У: Ј. Ковачевић и В. Вучинић (ур.): <i>Disabilities and Disorders: Phenomenology, Prevention and Treatment, Part I</i> . Београд: Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију, ЦИДД, стр. 351-36, стр: 527, ИСБН 978-86-80113-98-2			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 1
<b>Методe извођења наставе</b> Интерактивне методе			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	усмени испит	<b>50</b>
практична настава	<b>20</b>		
семинари	<b>20</b>		