

Студијски програм: Дефектологија			
Назив предмета: КУЛТУРА ГЛУВИХ			
Наставник: Марина Н. Радић-Шестић, Миа М. Шешум			
Статус предмета: Изборни предмет модула – Сметње и поремећаји слуха			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета је да студенте мастер студија упозна са културом глувих, светском и нашом историјом заједнице глувих, вредностима и обичајима глувих, проблемима, са њиховим хумором, креативношћу, уметничким изражавањем (позориште, пантомима, сликарство, поезија итд.).			
Исход предмета Савладавањем наставног програма студенти мастер студија остварују контакт са културом глувих кроз теоријска и практична искуства која им омогућавају да боље упознају заједницу глувих и унапреде васпитно-образовни рад.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефиниција културе; Компоненте културе; Културна промена; Културна истраживања; Културолошки модел глувоће; Заједнице глувих код нас и у свету; Светска историја заједнице глувих; Историја заједнице глувих на нашим просторима; Вредности и обичаји у заједници глувих; Удружења и организације глувих код нас и у свету; Комуникациони модели; Култура глувих, језик, знаковни језик; Уметност глувих; Слободно време; Рекреација; Спорт; Познате личности у историји глувих; Савремена технологија и комуникација глувих; Баријере глувих у комуникацији и социјалној интеграцији; Европски програм културе глувих. <i>Практична настава</i> Упознавање заједнице глувих; Посета удружења, организације глувих, породице, васпитно- образовних институција. Развијање комуникације са глумима, и упознавање са културним специфичностима.			
Литература 1. Parasnis, I. (1996): Cultural and Language Diversity and the Deaf Experience, Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom, p.68-89 2. Schirmer, B. (2001): Psychological, Social, and Educational Dimensions of Deafness, Allyn and Bacon. Boston, Massachusetts, p. 5-89 3. Haggerty, L.R.D. (2006): Building bridges between deaf and hearing cultures through performance arts, Antioch University p. 3-115 4. Ladd, P. (2003). Understanding Deaf Culture. In Search of Deafhood. Toronto: Multilingual Matters, p. 37-92 ISBN: 1853595454			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, интерактивна настава, практична настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	50
практична настава	20		
семинар	20		