

<b>Назив предмета: КРЕАТИВНО УЧЕЊЕ КОД ОСОБА СА ТЕШКОЋАМА У МЕНТАЛНОМ РАЗВОЈУ</b>		
<b>Наставник или наставници: Јапунца-Милисављевић М. Мирјана, Ђурић-Здравковић А. Александра</b>		
<b>Статус предмета:</b> Изборни предмет		
<b>Број ЕСПБ: 20</b>		
<b>Услов:</b> нема		
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је да се студенти упознају са теоријским и практичним значајем коришћења потенцијала креативности у едукацији деце и ученика са тешкоћама у менталном развоју.		
<b>Исход предмета</b> Исход предмета је да се студенти оспособе за процену креативног потенцијала деце и ученика са тешкоћама у менталном развоју на основу које ће конципирати креативне активности које ће подстицати способност креативног учења, креативног мишљења и креативног решавања проблема.		
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Дефиниција креативности; Схватање креативности у оквиру различитих научних дисциплина; Критеријуми креативности и креативно понашање; Значај конвергентног и дивергентног мишљења за развој креативности; Способности креативног учења, мишљења и решавања проблема; Компоненте стваралачког мишљења; Флексибилне и активне стратегије учења; Educare програм; Метод креативне стимулације; Дивергентне игре (вербалне, визуелне, просторне); Улога едукатора у процесу креативног учења; Процена креативности; Имплицинтне теорије стваралаштва код деце предшколског узраста; Креативност у активностима ученика са тешкоћама у менталном развоју; Развијање креативности у настави код ученика са тешкоћама у менталном развоју. <i>Практична настава – Студијски истраживачки рад</i> Обухвата практичну примену наставних садржаја обрађених у току теоријске наставе.		
<b>Препоручена литература</b> 1. Almeida, L., Prieto, L., Ferrando, M., Oliveira, E., & Ferrandiz, C. (2008). Torrance Test of Creative Thinking: The question of its construct validity. <i>Thinking Skills and Creativity</i> . 3, 53-58. 2. Beghetto, R.A., & Kaufman, J.C. (2007). Toward a broader conception of creativity: A case for 'mini-c' creativity. <i>Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts</i> . 1(2), 13–79. 3. Гагић, С, Јапунца-Милисављевић, М., Ђурић-Здравковић, А (2013). Музика и разговор као подстицају креативног изражавања код деце с лаком интелектуалном ометеношћу. <i>Београдска дефектолошка школа</i> . 19 (3), 469-476. 4. Гагић, С., Јапунца-Милисављевић, М. (2013). Значај подстицања ликовног изражавања код деце с ЛИО за испољавање креативних способности, <i>Педагогија</i> . 68 (3), 432-440. 5. Feldhusen, J. (2002). Creativity: the knowledge base and children. <i>High Ability Studies</i> . 13 ( 2), 179-183. 6. Glăveanu, V. (2011). Children and creativity: A most (un)likely pair? <i>Thinking skills and creativity</i> . 6(2), 122–131. 7. Hun Ping, Cheunn, R., & Hung Leung, C. (2013). Preschool Teachers' Beliefs of Creative Pedagogy: Important for Fostering Creativity. <i>Creativity Research Journal</i> . 24 (4), 397-407. DOI 10.1080/10400419.2013.843334 8. <a href="#">Jyrki, R.</a> , <a href="#">Hui-Chun, L.</a> , <a href="#">Li-Chen, W.</a> , <a href="#">Inkeri, R.</a> , <a href="#">Teemu, N.</a> , & <a href="#">Sanna, M.</a> (2014). Children's creativity in day care. <i>Early Child Development and Care</i> . 184 (4), 617-632. DOI: 10.1080/03004430.2013.806495 9. Kamylyis, P., Berki, E., Saariluoma, P. (2009). In-service and prospective teachers' conceptions of creativity. <i>Thinking Skills and Creativity</i> . 4, 15-29. 10. Kim, K.H. (2006). Can we trust creativity tests: a review of the Torrance tests of Creative Thinking (TTCT). <i>Creativity Research Journal</i> . 18 (1), 3-14. 11. <a href="#">Murdock, M.</a> (2003). The Effects of Teaching Programmes Intended to Stimulate Creativity: A disciplinary view. <i>Scandinavian Journal of Educational Research</i> , 47 (3), 339-357. DOI 10.1080/00313830308597 12. Urban, K. (2004). Assessing Creativity: The Test for Creative Thinking - Drawing Production (TCT-DP) The Concept, Application, Evaluation, and International Studies. <i>Psychology Science</i> . 46 (3), 387 – 397.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 10
<b>Методe извођења наставe</b> Предавања, самостални задаци, демонстрације, мултимедија, интерактивна настава.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b> Активност у току предавања – 5 поена; практична настава – 20 поена; семинар – 20 поена; усмени испит – 55 поена.		